

Дорогие студенты факультета биоинженерии и биоинформатики!

## «Театральный ноябрь» объявляем открытым!

Предлагаем Вам посетить Государственный академический «Малый театр»  
(художественный руководитель – Соломин Юрий Мефодьевич)



### Афиша:

**СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЁМСЯ!** (Сцена на Б.Ордынке)  
**18 ноября 2018 года, начало 18:00**

Очень хитро поступил купец Большов, объявив себя банкротом и положившись во всем на своего преданного приказчика. Да только не перехитрил ли он самого себя? Случается, плут сталкивается с еще более искусным плутом — и эта история, рассказанная Островским, не теряет, к сожалению, своей актуальности.



**ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН** (сцена на Б.Ордынке)

**22 ноября 2018 года, начало 19:00**  
**16 декабря 2018 года, начало 19:00**

Малый театр приглашает своих зрителей окунуться в мир тайн, скрытых под покровом буржуазной благопристойности. Отрезанная от внешнего мира усадьба. Восемь женщин готовятся встретить Рождество. Неожиданно хозяина дома находят мёртвым в собственной спальне. Кто же из восьми – убийца? Классическую детективную историю Робера Тома разыграют ведущие актрисы Малого театра.

**ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ** (Основная сцена)

**24 ноября 2018 года, начало 18:00**



путь, как бы сложен они ни был.

История, которую хотят рассказать зрителю актеры Малого театра, - на этот раз о них самих, вернее об их предшественниках – актерах провинциального театра и ближайшем круге их поклонников. Особняком в нашей истории стоят главные герои, которые только вступают во взрослую жизнь, сомневающиеся, но смелые, точно знающие, что это их

## **МАСКАРАД** (Основная сцена)

**30 ноября 2018 года, начало 19:00**

**К 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова.**

«... увидеть романтическую пьесу Лермонтова «Маскарад» на сцене без купюр и безжалостного режиссерского монтажа сегодня можно только в Малом театре. ... Пожалуй, нигде за последние годы не встречалось в «Маскараде» столько блестящих актерских работ, столько полнокровных, мастерски сыгранных персонажей...



## **МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV** (Основная сцена)

**5 декабря 2018 года, начало 19:00**

Действие спектакля относит зрителя к тем временам, когда самый известный правитель Франции — «Король-Солнце» Людовик XIV был молод и его ум занимали не дела правления, а развлечения, балеты, охота и молоденькие фаворитки.

## **БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ** (Сцена на Б.Ордынке)

**5 декабря 2018 года, начало 19:00**

Бешеные деньги — значит, деньги непоседливые, которые в кармане надолго не задерживаются. А значит, пьеса Островского — и о наших сегодняшних проблемах. Островский — мастер стремительной интриги и остроумного диалога, и Малый театр с блеском раскрывает эти черты.



## **ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ** (Основная сцена)

**8 декабря 2018 года, начало 18:00**

60 лет назад постановка «Вассы Железновой» в Малом театре прогремела на весь Советский Союз. Тогда на сцене шел второй вариант пьесы. Сегодня Малый театр обращается к первому, менее известному варианту произведения Горького. Спектакль поставил режиссер Владимир Бейлис в содружестве с художником Эдуардом Кочергиным. Заглавная роль поручена одной из ведущих актрис Малого театра Людмиле Титовой.

## СЛУГА ДВУХ ГОСПОД (Сцена на Б.Ордынке)



**9 декабря 2018 года, начало 19:00**

Бессмертное произведение великого итальянского драматурга Карло Гольдони поставил Стефано Де Лука, режиссёр – хранитель знаменитого стреллеровского спектакля «Арлекин – слуга двух господ» в миланском театре «Пикколо». В спектакле занято молодое поколение артистов Малого, которое с удовольствием принимает этот вызов.

## ТАРТЮФ (Сцена на Б.Ордынке)

**14 декабря 2018 года, начало 18:00**

Тартюф! Тартюф! Это имя давно уже стало нарицательным. Но, увы, Тартюфы процветают по сей день - в политике, культуре, религии. Как правило, это незаурядные мистификаторы, которые ловко навязывают другим образ жизни, мышления, который им удобен.

## СМУТА. 1609-1611 гг. (Основная сцена)



**14 декабря 2018 года, начало 19:00**

Особый интерес для Малого всегда представляло русское средневековье – эту эпоху исследует спектакль «Смута. 1609-1611 гг.», рассказывающий о героической обороне Смоленска, одном из финальных аккордов мрачных событий конца XVI – начала XVII вв.

## ГОРЕ ОТ УМА (Основная сцена)

**15 декабря 2018 года, начало 18:00**

Это традиционное и в то же время новаторское прочтение хрестоматийного произведения — комедии А.С.Грибоедова, которая, как известно, почти вся разошлась на пословицы. В постановке Малого театра большое значение придаётся не только социальной остроте пьесы, но и лирической теме первой любви.



## **ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»** (Малая сцена на Ордынке)

**19 декабря 2018 года, начало 18:30**

Действие происходит в 1947 году в Новом Орлеане.

1 - 4 картины - начало мая.

5 и 6 картины - 15 августа.

7 - 10 картины - 15 сентября.

11 картина - несколько недель спустя.

*В спектакле звучит музыка Бернарда Херрманна, Тони Скотта, Ленни Тростано, Элдо ди Лаззаро, Хэнка Уильямса и Рудольфа Сечински.*

## **ВЛАСТЬ ТЬМЫ** (Основная сцена)

**19 декабря 2018 года, начало 19:00**

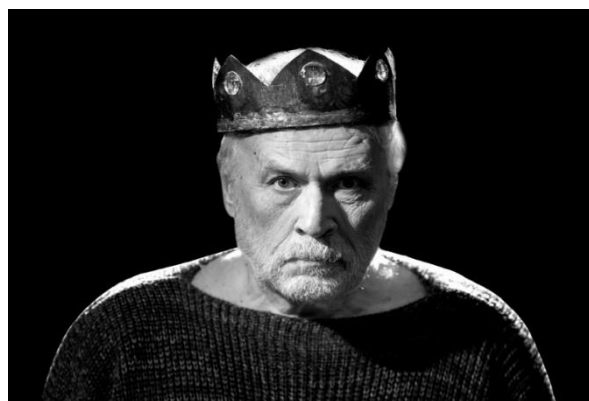


Спектакль Малого театра поставлен режиссером **Юрием Соломиным** по знаменитой драме Льва Толстого. «Власть тьмы» уже не раз появлялась на старейшей московской сцене, в ней играли легендарные артисты. История о духовной слепоте и прозрении, преступлениях и раскаянии актуальна для любой эпохи.

## **КОРОЛЬ ЛИР** (Основная сцена)

**21 декабря 2018 года, начало 19:00**

«Король Лир» У.Шекспира задуман как первая премьера на открывающейся после реконструкции исторической сцене Малого театра на Театральной площади. Главный вопрос пьесы - может ли быть выход из этого порочного круга? Кажется, ответ давно есть – в любви и вере. Но, увы, в «Лире» мало кто верит во что-то, кроме права власти и силы. Впрочем, как и сегодня...». Заглавная роль поручена народному артисту России Борису Невзорову – актеру ярких красок и мощного темперамента.



**Билет на спектакль можно получить в Учебном отделе  
(студент лично) за день до мероприятия.**

*(Н-р: на 18 ноября – билет можно получить 16 ноября, на 22 ноября – 20 ноября, на 24 ноября – 22 ноября...)*

*Приятного просмотра,*

